

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Portneuf		
Adresse	Rivière (rue de la)	
Dénomination	Cimetière de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs	
Matricule	Cadastre	Année construction
9874-70-4548		en 1912-1913
Statut(s) juridique(s)	Coordonnées GPS	
sans statut	-71.8868	
	46.6977	



2012_34048_RIVI_0000_CIMET_08

Type de bien Cimetière

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)	religieuse
Typologie constructive (structure apparente)	
Typologie formelle (courant architectural dominant)	

Élévations

Nombre d'étages		Matériau(s) soubassement	
Saillies			

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

Remarques sur le paysage

--

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

--	--	--

Données historiques

Construction

Année construction en 1912-1913

Propriétaire constructeur

--

Maître d'oeuvre

--

Statut du maître d'oeuvre

--

Notes historiques

En 1861, le premier cimetière de la paroisse Notre-Dame-des-Sept-Douleurs est aménagé sur le côté est de l'église (actuellement c'est un stationnement). Agrandi en 1880, doté d'un calvaire exécuté par Louis Jobin en 1885, le cimetière ne suffit plus à la demande au début du 20e siècle. En 1912, un nouveau terrain est choisi. L'année suivant, le calvaire Notre-Dame-des-Sept-Douleurs y est déménagé. Ce dernier sera classé en 1974. Les frères Alphonse et Jeffrey Paquin, forgerons de Portneuf, ont confectionné le portail de métal forgé situé à l'entrée du cimetière.

Données documentaires

Références bibliographiques

BÉLAND, Mario. « Les monuments de bois : ces autres disparus ». *Continuité*, hiver/printemps 1991, p. 33-37
GIGNAC, Pierre et Jean-François CORBEIL, *Au dit-lieu de Portneuf*, Saint-Raymond, Impressions Borgia/Portneuf 1861, 2012, p. 332

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

Remarques sur l'état physique

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Éléments à rétablir ou à remplacer

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34048_RIVI_0000_CIMET_08



2012_34048_RIVI_0000_CIMET_01



2012_34048_RIVI_0000_CIMET_03



2012_34048_RIVI_0000_CIMET_06



2012_34048_RIVI_0000_CIMET_12



2012_34048_RIVI_0000_CIMET_19

Gestion des données

Créée le

2012-10-29

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par