

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Deschambault-Grondines	Grondines	
Adresse		
418 -	Roy (chemin du)	
Dénomination		
Calvaire Alexandre-Naud		
Matricule	Cadastre	Année construction
		en 1841
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
monument historique cité		W 71° 58' 01,7"
		N 46° 38' 03,7"



2011_34058_ROYC_0418_CALV_01

Type de bien Croix de chemin

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
Typologie formelle (courant architectural dominant)

Élévations

Nombre d'étages		Matériau(s) soubassement
Saillies		

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
	tôle en plaque	

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
			Matériau de la fenêtre

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

croix

girouette

aisselier

Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction en 1841

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Léandre Parent

Statut du maître d'oeuvre

sculpteur

Notes historiques

Le calvaire Alexandre-Naud est érigé sur l'ancien territoire de la seigneurie de Deschambault. Celle-ci se développe au tournant du XVIIIe siècle. Les terres concédées forment de longues bandes rectangulaires perpendiculaires au fleuve Saint-Laurent, où sont construites les habitations. En 1701, François Nau (1679-1744) obtient un lot dans la seigneurie. Ses héritiers continuent à l'occuper. À partir de 1731, le chemin du Roy, première route reliant Québec et Montréal, est aménagé le long de la rive nord du fleuve, et traverse Deschambault. Cette voie publique est améliorée au fil des décennies et devient très importante, notamment pour la poste. En 1841, Alexandre Naud, agriculteur occupant la terre de son ancêtre François, commande à Léandre Parent (1809-1889) un corpus en bois sculpté et peint pour le calvaire qu'il fait dresser près de sa résidence. Originaire de Québec, Parent fait son apprentissage auprès de Thomas Baillairgé (1791-1859). Il réalise ensuite divers travaux liés à l'ornementation d'intérieurs d'églises; il s'impose principalement comme statuaire. Parent est notamment connu pour sa production abondante de représentations du Christ. Le calvaire est déplacé sur le côté nord du chemin du Roy au milieu du XXe siècle, lors de travaux routiers. Le monument est restauré à quelques reprises, notamment en 1984, alors que Jean Naud en est propriétaire. Le calvaire Alexandre-Naud est cité monument historique en 2008. Il appartient encore à un membre de la famille Naud.

Données documentaires

Références bibliographiques

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. En ligne: <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/RPCQ>

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2011-09-19

Remarques sur l'état physique

La statue du Christ est disparue (probablement en cours de restauration lors de notre visite). Tous les éléments en bois manquent de peinture. Le garde-corps est brisé. Le revêtement en tôle de la toiture est rouillé. Le plancher et d'autres endroits du calvaire sont pourris.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Une partie importante du calvaire, le Christ, a été enlevé. Les autres composantes anciennes sont encore en place.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Ce calvaire rappelle les anciennes pratiques religieuses catholiques en milieu rural. C'est à la fin du Régime français que commence l'érection de nombreux calvaires extérieurs, utilisés pour la prière et le recueillement, notamment lors de certaines fêtes. En 1841, Alexandre Naud, agriculteur de Deschambault, commande au sculpteur Léandre Parent un corpus en bois sculpté et peint pour le calvaire qu'il fait élever près de sa résidence. Ce calvaire s'inscrit dans la production abondante de représentations du Christ réalisée par Parent. Par ailleurs, le calvaire est érigé sur un lot accordé à François Nau en 1701 près du chemin du Roy, première voie de circulation reliant Montréal à Québec. La valeur patrimoniale du calvaire Alexandre-Naud repose en outre sur son implantation. Il est érigé à proximité du chemin du Roy, sur un lot entouré d'arbres matures. Il possède une valeur patrimoniale supérieure.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments en bois récupérables.
Conserver, si possible, le revêtement en tôle du toit.
Conserver la composition et la volumétrie.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Refaire un garde-corps sur le même modèle que le garde-corps actuel.
Réinstaller la statue de Jésus-Christ.
Repeindre tous les éléments en bois et en tôle qui manquent de peinture.
Refaire le plancher du calvaire en reprenant le modèle du plancher actuel.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2011_34058_ROYC_0418_CALV_01



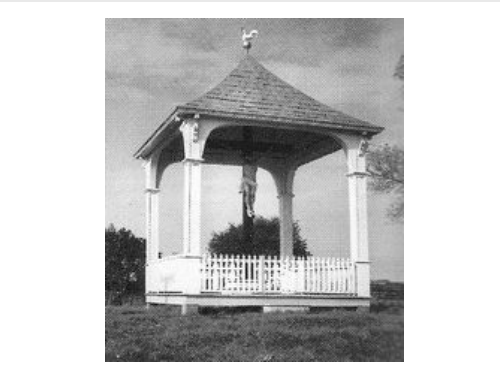
2011_34058_ROYC_0418_CALV_03



2011_34058_ROYC_0418_CALV_04



2011_34058_ROYC_0418_CALV_05



Calvaire Naud

Gestion des données

Créée le

2011-07-27

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par