

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Deschambault-Grondines	Deschambault	
Adresse		
276 -	Roy (chemin du)	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
9568-05-1175		entre 1830-1880
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.9344
		46.6479



2012_34058_ROYC_0276_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Tradition québécoise

Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau(s) soubassement
Saillies		
cheminée		escalier
galerie		

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
indéterminé	indéterminé	indéterminé

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants à base recourbée	tôle pincée	à fronton interrompu

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec vitrage	indéterminé
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux
	rectangulaire	fixe	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

balustrade/garde-corps

chambranle

planche cornière

retour de l'avant-toit

Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction entre 1830-1880

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut du maître d'oeuvre

Notes historiques

Maison natale du réalisateur et scénariste Denys Arcand.

Données documentaires

Références bibliographiques

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2012-12-04

Remarques sur l'état physique

Quelques composantes en bois manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement extérieur, peut-être en amiante, en remplace un plus ancien en bois. La balustrade est contemporaine. Les autres composantes sont anciennes.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison tient à son style architectural, son authenticité et son ancienneté. Elle est représentative de la maison traditionnelle québécoise qui domine le paysage bâti des campagnes et des villages québécois pendant la majeure partie du 19e siècle. Elle a probablement été construite vers le milieu du 19e siècle et serait la maison natale du réalisateur Denys Arcand. Implantée dans le village de Deschambault, en bordure du chemin du Roy, elle se démarque aussi grâce à la présence de plusieurs de ses composantes anciennes.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens actuels et veiller à leur entretien.
Conserver la galerie et la balustrade et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement actuel par un revêtement en planches de bois horizontales.
Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34058_ROYC_0276_01



2012_34058_ROYC_0276_02

Gestion des données

Créée le

2012-09-14

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par