

### Données administratives

#### Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Deschambault-Grondines	Deschambault	
Adresse		
111 -	Église (rue de l')	
Dénomination		
Maison Aubert-Naud		
Matricule	Cadastre	Année construction
9568-45-3873	3235251	entre 1850-1900
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
partie de l'aire de protection		W 71° 55' 42,1"
		N 46° 38' 51,9"



2011\_34058\_EGLI\_0111\_02

Type de bien Bâtiment principal

### Données architecturales et paysagères

#### Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown

#### Élévations

Nombre d'étages	2	Matériau(s) soubassement
Saillies		
auvent		galerie
escalier		cheminée

#### Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle à baguettes	à pignon
plat/à faible pente	tôle pincée	

#### Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois

### Données architecturales et paysagères

#### Ornementation

Ornement(s)

balustrade/garde-corps

chambranle

planche cornière

aisselier

#### Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

### Données historiques

#### Construction

Année construction entre 1850-1900

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut du maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Aubert Naud, navigateur, pilote et grand-père du propriétaire actuel, achète cette maison probablement entre la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle. Une partie du toit est alors modifiée en toit plat, le corps principal est agrandi et la maison est surélevée. Nous ne connaissons pas la date exacte de ces modifications, mais déjà en 1905, d'après un plan d'assurance incendie, la maison possède le même plan au sol qu'aujourd'hui. Vers les années 1930-1940, la façade principale est recouverte de papier brique, mais le revêtement en planches de bois horizontales des deux autres façades est conservé. En 1938, la galerie est remplacée et c'est aussi probablement à cette date qu'elle est allongée sur les façades latérales de la maison. Des balustrades de style Art déco, dessinées par Reina Legendre, la mère du propriétaire actuel, sont installées sur les galeries. Vers les années 1940-1950, les autres façades sont recouvertes d'un revêtement en papier goudronné. Les propriétaires actuels, Jacques Naud et Murielle Lamoureux, se portent acquéreurs de la maison vers 2000. Ils font installer une quatrième fenêtre sur la façade gauche. Soucieux de redonner plus d'authenticité à la maison, ils la font recouvrir de bois Maybec en 2003. Cette même année, le balcon au deuxième étage retrouve ses dimensions d'antan et les balustrades des galeries et du balcon sont refaites selon le modèle de 1938. En 2009-2010, l'escalier en façade est aussi refait selon le modèle de 1938.

### Données documentaires

#### Références bibliographiques

Source: Murielle Lamoureux et Jacques Naud

Plan d'assurance incendie de 1905, Deschambault. BAnQ.

### Évaluation du potentiel patrimonial \*

#### État physique

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

Date évaluation

2011-09-14

Remarques sur l'état physique

#### État d'authenticité

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Malgré que le toit en pente d'origine ait été transformé en toit plat et que plusieurs modifications réversibles aient eu lieu (ex. : revêtements), la maison a connu une évolution harmonieuse.

#### Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose d'abord sur son intérêt architectural, son bon état d'authenticité et son ancienneté. Elle comporte une partie avec un toit à deux versants de style traditionnel québécois et une partie avec un toit plat de style Boomtown qui résulte d'une transformation majeure effectuée à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle. Cette dernière constitue une évolution harmonieuse. La partie à deux versants pourrait être assez ancienne. De plus, elle possède plusieurs composantes anciennes. La valeur de la maison réside aussi dans son contexte. Elle est implantée près d'un ensemble religieux particulièrement riche qui comprend l'église, deux anciens presbytères, l'ancien couvent, l'ancienne salle des habitants, le cimetière et de vastes espaces verts plantés d'arbres.

#### Valeur patrimoniale

Exceptionnelle  Supérieure  Bonne  Moyenne  Faible  Aucune

#### Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

\* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

## Photographies



2011\_34058\_EGLI\_0111\_02



2011\_34058\_EGLI\_0111\_04



2011\_34058\_EGLI\_0111\_07



34058\_EGLI\_0111\_01



34058\_EGLI\_0111\_013



34058\_EGLI\_0111\_05

## Gestion des données

Créée le

2011-07-26

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par