

### Données administratives

#### Localisation et occupation de la propriété

|  |                |                    |
|--|----------------|--------------------|
| Municipalité   | Secteur        |                    |
| Deschambault-Grondines   | Deschambault   |                    |
| Adresse  |                |                    |
| 107 -  | Chavigny (rue) |                    |
| Dénomination   |                |                    |
| Maison du meunier (maison Gariépy, résidence Georges Saint-Pierre) |                |                    |
| Matricule  | Cadastre       | Année construction |
| 9066-84-7110   | 3235493        | vers 1882          |
| Statut(s) juridique(s)   |                | Coordonnées GPS    |
| sans statut  |                | W 71° 59' 16,7"    |
|  |                | N 46° 37' 39,1"    |



2011\_34058\_DCHA\_0107\_01

Type de bien Bâtiment principal

### Données architecturales et paysagères

#### Typologies

|   |
|---|
| Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)        |
| résidentielle                                       |
| Typologie constructive (structure apparente)        |
| pièce sur pièce (bois)                              |
| Typologie formelle (courant architectural dominant) |
| Second Empire                                       |

#### Élévations

|                 |   |                          |
|-----------------|---|--------------------------|
| Nombre d'étages | 2 | Matériau(s) soubassement |
| Saillies        |   |                          |
| volume annexe   |   | porche/tambour           |
| logette         |   | cheminée                 |

#### Élévations

|                               |                                      |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Matériau(x) façade principale | Matériau(x) façade secondaire gauche | Matériau(x) façade secondaire droite |
| brique de revêtement          | brique de revêtement                 | brique de revêtement                 |
|                               |                                      | fibre de bois pressé                 |

#### Toitures et lucarnes

|                          |                       |                           |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------|
| Profil toiture           | Revêtement(s) toiture | Lucarnes                  |
| mansardé à deux versants | bardeaux d'asphalte   | à pignon à base recourbée |
|                          |                       |                           |

#### Ouvertures

|          |                       |                         |                        |
|----------|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| Portes   | Forme(s) ouverture(s) | Type(s) porte(s)        | Matériau(x) porte(s)   |
|          | rectangulaire         | à panneaux avec vitrage | bois                   |
|          |                       |                         |                        |
| Fenêtres | Forme de l'ouverture  | Type de fenêtre         | Sous type de fenêtre   |
|          | rectangulaire         | à battants              | à petits carreaux      |
|          | rectangulaire         | à manivelle             | sans carreaux          |
|          | rectangulaire         | fixe                    | contre-fenêtre         |
|          |                       |                         | Matériau de la fenêtre |
|          |                       |                         | bois                   |
|          |                       |                         | indéterminé            |
|          |                       |                         | bois                   |

### Données architecturales et paysagères

#### Ornementation

Ornement(s)

corniche

chambranle

cheminée ouvragée

retour de l'avant-toit

#### Remarques sur le paysage

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

### Données historiques

#### Construction

Année construction

vers

1882

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Statut du maître d'oeuvre

#### Notes historiques

En 1877, Octave, commerçant de Deschambault, et son frère Trefflé Gariépy achètent ensemble le moulin de La Chevrotière. Cette maison est construite ou de temps après, probablement pour loger le meunier du moulin. Cette maison est aussi identifiée comme maison Gariépy. Elle aurait donc pu être construite pour Octave ou Trefflé Gariépy qui, pouvaient aussi, faire le travail de meunier. D'après Jean-Marie T. Du Sault, cette maison et le magasin général Paré (dans le village) possèdent les mêmes divisions et caractéristiques intérieures. Les deux pourraient être l'oeuvre de Zéphirin Perrault. En 1898, Octave Gariépy devient le seul propriétaire du moulin de La Chevrotière.

Le peintre Georges Saint-Pierre (1927-1985) a vécu dans cette maison de 1971 à 1982. Il est né à Chicoutimi en 1927. Refusé à l'École des Beaux-Arts de Montréal, Saint-Pierre persiste dans la peinture et crée des tableaux illustrant la vie quotidienne des quartiers pauvres des villes de Montréal et de Québec. Il est davantage connu pour ses oeuvres qui mettent en scène les légendes québécoises, thème qu'il aborde dès les années 1970. Il décède à Québec en 1985.

### Données documentaires

#### Références bibliographiques

Source Internet: [www.georgesstpierre.com](http://www.georgesstpierre.com)

*Inventaire canadien des bâtiments historiques*. Ministère des Affaires culturelles du Canada. Direction générale du patrimoine. Inventaire des biens culturels. Édifices et monuments. 1976.

BLOUIN, Charles et al. *Dossier sur le moulin Octave Gariépy*. 1975. Centre de documentation en archéologie, MCCC, p. 5-6.

### Évaluation du potentiel patrimonial \*

#### État physique

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

Date évaluation

2011-09-21

Remarques sur l'état physique

Quelques composantes en bois manquent de peinture.

#### État d'authenticité

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement de la toiture, du porche et des logettes est en bardeaux d'asphalte. À l'origine, ces éléments étaient revêtus de bardeaux de bois. Un volume annexe a été installé sur l'arrière de la façade droite. Les volets ont été supprimés. Selon les photos anciennes, le porche actuel en remplace un plus ancien.

#### Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de la maison du meunier repose sur son intérêt architectural, son bon degré d'authenticité et son histoire. Elle est représentative du style Second Empire populaire à cette époque dans la construction de résidences bourgeoises. Par ailleurs, elle possède plusieurs composantes anciennes. La maison a probablement été construite vers 1882 suite à l'achat du moulin de La Chevrotière en 1877 par les frères Octave et Trefflé Gariépy. Elle aurait servi de résidence pour le meunier ainsi que pour le peintre Georges Saint-Pierre de 1971 à 1982.

#### Valeur patrimoniale

Exceptionnelle  Supérieure  Bonne  Moyenne  Faible  Aucune

#### Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments anciens actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Poser un revêtement en bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle pour la toiture de la maison, des logettes et du porche.  
Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

\* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

## Photographies



2011\_34058\_DCHA\_0107\_01



2011\_34058\_DCHA\_0107\_02



2011\_34058\_DCHA\_0107\_07



2011\_34058\_DCHA\_0107\_08



Résidence d'Octave Gariépy



Maison Octave Gariépy, 1923

## Gestion des données

Créée le

2011-08-08

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par