

### Données administratives

#### Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Cap-Santé		
Adresse		
72 -	Vieux Chemin	
Dénomination		
Maison Eugène-Hardy		
Matricule	Cadastre	Année construction
0571-81-9425		vers 1915
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.7928
		46.6723



2012\_34030\_VCHE\_0072\_01

Type de bien Bâtiment principal

### Données architecturales et paysagères

#### Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

#### Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau soubassement	béton
Saillies			
volume annexe		cheminée	
auvent		galerie	

#### Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle profilée	pendante
à deux versants à base recourbée		en appentis

#### Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	plane avec imposte	contemporain
	rectangulaire	plane avec vitrage	contemporain
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			bois
			contemporain

### Données architecturales et paysagères

#### Ornementation

Ornement(s)

chambranle

corniche

cheminée ouvragée

modillons

#### Remarques sur le paysage

Cette maison est implantée en bordure du Vieux-Chemin, tronçon originel du chemin du Roy, caractérisé par un important couvert végétal ombrageant de nombreuses résidences patrimoniales d'intérêt. Son parcours étroit et sinueux qui sillonne le cap offre, à certains endroits, de magnifiques vues sur le fleuve. Les qualités visuelles exceptionnelles du Vieux-Chemin lui valent notamment une renommée à l'échelle du pays.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

### Données historiques

#### Construction

Année construction

vers

1915

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Eugène Hardy

Statut du maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette propriété est composée de deux parties, soit une maison construite un peu après 1915 en bordure du chemin et une autre, à l'arrière, qui est beaucoup plus ancienne, et qui fut érigée comme maison de ferme entre 1797 et 1815 par Joseph Morissette. Ces deux propriétés, aujourd'hui annexées, partagent la même histoire pour ce qui est du terrain. En 1797, Joseph Morissette achète de Mathurin Morissette le lot de terre dont une partie correspond au 72 Vieux-Chemin sur lequel il se construit une maison. À son décès en 1815, son fils Jean-Baptiste, prend la relève de la ferme et occupe la maison. En 1870, la veuve de Jean-Baptiste Morissette vend la propriété à Joseph Élie Thibaudeau, marchand, homme politique et maire de Cap-Santé qui décède en 1878. En 1882, la maison est vendue à Flavien Morissette. Mort en 1912, son épouse, Georgiana Piché la vend en 1915 à Eugène Hardy, entrepreneur en construction. Quelques années plus tard, il recule la vieille maison et construit une nouvelle partie (fort probablement la maison à l'étude). Par la suite, la maison passe entre les mains de divers propriétaires dont la veuve d'Eugène Hardy, Léocadie Meunier Hardy (1934), le voyageur de commerce Robert Poliquin (1944), Léon Hardy (1951), l'électricien Marc Hardy (1965) et le médecin Guy Frenette (1975). À noter que Maurice Hardy change la grange familiale en hôtel (Le Manoir Cap-Santé) en 1935, ce qui marque la fin des activités agricoles de cette ancienne ferme. La partie arrière, une maison de style traditionnel québécois, est connue sous la désignation "maison Joseph Morissette" et est constituée de pièces sur pièces assemblées en coulisse. En 1977, elle ne possède pas encore de lucarne, sa toiture est recouverte de bardeaux de cèdre et elle est utilisée comme bureau de médecin par le propriétaire du moment, Guy Frenette. Toujours en 1977, la toiture du corps principal est recouverte de tôle à baguettes, le revêtement est en planches de bois horizontales et les fondations sont en ciment.

### Données documentaires

#### Références bibliographiques

*Bâtiments à valeur patrimoniale de Cap-Santé*, 2 vol., [1982?]

*Cap-Santé Inventaire architectural*, Ministère des affaires culturelles Inventaire des biens culturels, vol. 4, 1977

"Maison Joseph Morissette" dans Collection Yves Frenette

Communication personnelle : Yves Frenette

### Évaluation du potentiel patrimonial \*

#### État physique

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

Date évaluation

2012-11-28

Remarques sur l'état physique

#### État d'authenticité

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Des ouvertures de fenêtres ont été modifiées sur les façades latérales. Des lucarnes ont été aménagées à la toiture du corps arrière. Le revêtement des toitures en tôle profilée, le revêtement en vinyle, quelques fenêtres, les portes sont contemporains. Le programme décoratif (corniche, poteaux de galerie, chambranles, frontons des lucarnes) est ancien.

#### Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison tient à son intérêt architectural, son authenticité, son ancienneté et son contexte. Cette maison est représentative du style vernaculaire américain reconnaissable par la toiture à deux versants droits et le plan rectangulaire. Elle se démarque grâce à ses lucarnes et son programme décoratif élaboré. La maison aurait été construite vers 1915 par Eugène Hardy, premier occupant et entrepreneur en construction. Le corps principal est complété d'un volume arrière plus ancien, datant probablement de la première tranche du 19e siècle. En outre, cette résidence possède quelques composantes anciennes et fait partie du bel ensemble de maisons patrimoniales du Vieux-Chemin.

#### Valeur patrimoniale

Exceptionnelle  Supérieure  Bonne  Moyenne  Faible  Aucune

#### Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver les fenêtres, la galerie, l'auvent, les poteaux de la galerie, tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer des portes de style traditionnel. Pour l'entrée principale, choisir un modèle de style traditionnel à double vantail surmonté d'une imposte. Remplacer et uniformiser le revêtement actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et compléter le décor avec des planches cornières. Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants. Lors du remplacement des fenêtres à guillotine, choisir un modèle à battants à grands carreaux.

\* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

## Photographies



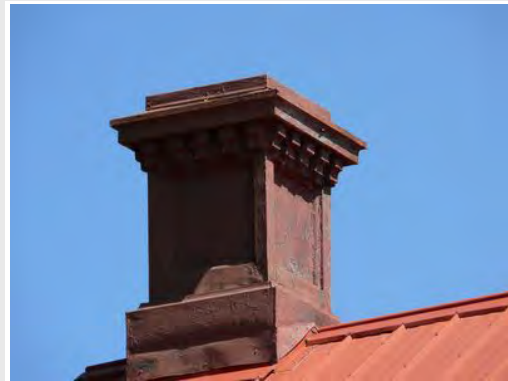
2012\_34030\_VCHE\_0072\_01



2012\_34030\_VCHE\_0072\_02\_01



2012\_34030\_VCHE\_0072\_08\_01



2012\_34030\_VCHE\_0072\_09\_01



2012\_34030\_VCHE\_0072\_09\_02



2012\_34030\_VCHE\_0072\_09\_03

## Gestion des données

Créée le

2012-09-11

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par