

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Cap-Santé		
Adresse		
5 -	Quai (côte du)	
Dénomination		
Matricule	Cadastre	Année construction
0670-28-2244		vers 1913
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.7886
		46.6699



2021_34030_QUAI_0005_02_01

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)	
résidentielle	
Typologie constructive (structure apparente)	
indéterminé	
Typologie formelle (courant architectural dominant)	
Cottage vernaculaire américain	

Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau(s) soubassement	béton
Saillies			
auvent		cheminée	
galerie		logette	

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à demi-croupe	tôle profilée	à fronton interrompu

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)	
	à arc surbaissé	plane avec imposte	contemporain	
	à arc surbaissé	plane avec vitrage	contemporain	
Fenêtres	rectangulaire	porte fenêtre	contemporain	
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre	
	à arc surbaissé	à manivelle	sans carreaux	Matériau de la fenêtre
	à arc surbaissé	contemporaine	sans carreaux	contemporain
	à arc surbaissé	à manivelle	avec imposte	contemporain

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

platebande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

mât

fronton

Remarques sur le paysage

Cette maison est implantée en bordure du fleuve Saint-Laurent, tout près du quai, de la voie ferrée et de la grève de Cap-Santé. Son terrain offre de vastes perspectives visuelles sur le fleuve et sur la rive sud.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction

vers

1913

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

C. Frenette

Statut du maître d'oeuvre

Notes historiques

Deux maisons se sont succédées sur ce site avant la maison à l'étude. La première est une vieille maison de pierre qui a été démolie à une date indéterminée, pour faire place à la maison Chrysostome Frenette (aussi nommée maison de Flavien Morissette sur certaines photographies anciennes). Cette maison apparaît sur les photographies dès les années 1890 et en 1901. Elle est incendiée le 1er janvier 1913. Par la suite, la maison à l'étude est construite, à une date inconnue, mais fort probablement dès 1913. Elle apparaît sur une photographie de la gare voisine en 1932 et appartient alors à un dénommé C. Frenette (probablement Chrysostome Frenette). En 1974, elle appartient déjà au propriétaire Jacques Godin qui la conserve jusqu'en 2020. Depuis l'acquisition à l'automne 2020, les propriétaires actuels offrent cette maison en location tout en la remettant en valeur.

En 1977, la toiture est recouverte de tôle profilée et la rallonge arrière revêtue de planches de bois horizontales à gorge est construite à la fin des années 1980.

Données documentaires

Références bibliographiques

Bâtiments à valeur patrimoniale de Cap-Santé, 2 vol., [1982?]

Cap-Santé Inventaire architectural, Ministère des affaires culturelles Inventaire des biens culturels, vol. 12, 1977

Collection Yves Frenette

S.A., « Cap-Santé », *Le Soleil*, 10 décembre 1932

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2021-08-09

Remarques sur l'état physique

La maison est bien entretenue. Quelques problèmes techniques ont été dénotés au niveau du parement de bois et des piliers de galerie. Ceci devrait être prochainement réglé par une réfection de ces éléments.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été agrandie vers l'arrière dans les années 1980. L'agrandissement s'intègre assez bien au reste de la résidence. Les portes et les fenêtres, le revêtement de la toiture en tôle profilée, la partie supérieure et le plafond de la galerie en aluminium sont contemporains. Les modèles de fenêtres en PVC à manivelle avec imposte conviennent bien, car elles imitent les modèles d'origine à battants. Le revêtement en brique, la galerie couverte et les boiseries décoratives semblent d'origine. Les piliers de galerie actuels sont inadéquats avec des piédestaux de proportions inappropriées.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son intérêt architectural, son degré d'authenticité et son contexte. La maison en brique est issue du courant vernaculaire américain (modèle avec toit à demi-croupes) qui est diffusé au Québec à partir de la fin du 19^e siècle. Son programme décoratif élaboré (mât, corniche moulurée, retours d'avant-toit, plate-bande de brique, fronton, logette) lui confère un air d'opulence. Elle a été construite peu après 1913, face au fleuve, sur un site aménagé qui permet de très belles percées visuelles. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales de la maison implantée face au fleuve. Conserver (ou remplacer à l'identique) le revêtement en brique, le revêtement de planches de bois horizontales à gorge sur la partie arrière, les ouvertures en arc surbaissé surmontées d'une plate-bande en brique, la galerie courant sur trois côtés, l'auvent supporté par des piliers, les impostes au-dessus des portes et des fenêtres, les planches cornières et chambranles dans la partie revêtue de bois, la cheminée en brique, ainsi que tous les éléments du programme décoratif en bois (les deux mâts, la corniche moulurée, les retours d'avant-toit, les consoles, le fronton, etc.) et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Lorsque la toiture aura atteint la fin de sa vie utile, privilégier un revêtement en tôle traditionnelle lors du remplacement. De même, lorsque les fenêtres seront à remplacer, privilégier des fenêtres en bois tout en conservant le modèle à battants et à impostes. Remplacer les portes contemporaines par des portes mieux adaptées au caractère ancien de la demeure tout en conservant l'imposte au-dessus de la porte donnant côté fleuve. Remplacer les piliers actuels de la galerie par des piliers en bois, idéalement peints, de facture plus simple (sans piédestal) avec coins chanfreinés. Remplacer les jupes de galerie actuelles par un modèle plus raffiné. Remplacer tous les éléments d'aluminium (partie supérieure et plafond de la galerie) par de nouvelles composantes en bois.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2021_34030_QUAI_0005_01_01



2021_34030_QUAI_0005_02_02



2021_34030_QUAI_0005_03_01



2021_34030_QUAI_0005_06_01



2021_34030_QUAI_0005_08_02



Gare de C.N.R., Cap-Saint-Jacques, Qué.

Gare du CNR

Gestion des données

Créée le

2012-09-10

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

2021-08-09

Modifiée par

Patri-Arch