

Données administratives

Localisation et occupation de la propriété

Municipalité	Secteur	
Cap-Santé		
Adresse		
19 -	Vieux Chemin	
Dénomination		
Maison Cinq-Mars		
Matricule	Cadastre	Année construction
0670-19-5388		en 1909
Statut(s) juridique(s)		Coordonnées GPS
sans statut		-71.7892
		46.6713



2012_34030_VCHE_0019_04

Type de bien Bâtiment principal

Données architecturales et paysagères

Typologies

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
charpente claire en bois
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Cottage vernaculaire américain

Élévations

Nombre d'étages	1,5	Matériau(s) soubassement
Saillies		
auvent		galerie
cheminée		logette

Élévations

Matériau(x) façade principale	Matériau(x) façade secondaire gauche	Matériau(x) façade secondaire droite
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

Toitures et lucarnes

Profil toiture	Revêtement(s) toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	en appentis
plat/à faible pente	tôle pincée	

Ouvertures

Portes	Forme(s) ouverture(s)	Type(s) porte(s)	Matériau(x) porte(s)
	rectangulaire	à panneaux avec baie latérale et imposte	bois
	rectangulaire	à panneaux avec imposte	bois
Fenêtres	rectangulaire	à panneaux avec vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type de fenêtre	Sous type de fenêtre
	rectangulaire	indéterminé	avec imposte
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux
			Matériau de la fenêtre
			bois
			contemporain

Données architecturales et paysagères

Ornementation

Ornement(s)

bardeau découpé

chambranle

corniche

planche cornière

Remarques sur le paysage

Cette maison est implantée en bordure du Vieux-Chemin, tronçon originel du chemin du Roy, caractérisé par un important couvert végétal ombrageant de nombreuses résidences patrimoniales d'intérêt. Son parcours étroit et sinueux qui sillonne le cap offre, à certains endroits, de magnifiques vues sur le fleuve. Les qualités visuelles exceptionnelles du Vieux-Chemin lui valent notamment une renommée à l'échelle du pays.

Présence de bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Types bâtiment(s) secondaire(s) d'intérêt

Données historiques

Construction

Année construction en 1909

Maître d'oeuvre

Propriétaire constructeur

Eugène-Ernest Cinq-Mars

Statut du maître d'oeuvre

Notes historiques

À son retour d'Europe, Eugène-Ernest Cinq-Mars, journaliste, puis rédacteur à *La Presse*, achète un terrain d'Henri Quetton de Saint-Georges sur lequel se trouvait une maison datant probablement du début du 19^e siècle, incendiée peu de temps avant, et dont il ne reste que la cheminée de pierre et les fondations. Lorsque Cinq-Mars fait construire sa maison (maison à l'étude) en 1909, cette cheminée est intégrée à la nouvelle construction. Décédé en 1924 d'une maladie contractée à la guerre 1914-1918, la maison passe à sa fille Antoinette qui s'en départit l'année suivante. Cette année-là, Joseph alias Jean-Marie Turgeon, notaire et journaliste notamment à *l'Action Catholique*, connu sous le nom de plume, "l'oncle Gaspard", l'acquiert. À sa mort en 1957, la maison est léguée à ses deux filles qui la vendent en 1965 à Vauquelin Frenette. Originaire de Cap-Santé, fils ou petit-fils de l'hôtelier Léandre Frenette, il vient de nouveau s'installer à Cap-Santé après quelques années passées à Montréal, à travailler comme mécanicien-ajusteur, et à Louiseville. À Cap-Santé, il prend la succession de son père comme secrétaire-trésorier de la municipalité et de la Commission scolaire de Cap-Santé en 1961. À son décès, la maison revient à son épouse Berthe Bélanger, puis au fils du couple, le professeur d'histoire Yves Frenette qui la possède depuis juillet 2011.

Données documentaires

Références bibliographiques

Bâtiments à valeur patrimoniale de Cap-Santé, 2 vol., [1982?]

Collection Yves Frenette

LAVOIE, Thierry, « La maison Cinq-Mars. 19 Vieux Chemin », *Le Citoyen*, Municipalité de Cap-Santé, 30 septembre 2001, vol. 26, n° 6

Communication personnelle : Yves Frenette

Évaluation du potentiel patrimonial *

État physique

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

Date évaluation

2012-11-29

Remarques sur l'état physique

Des sections du revêtement en bois manquent de peinture.

État d'authenticité

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

À l'origine, la toiture et l'auvent étaient recouverts de bardeaux de bois et la cheminée centrale était en pierre. Les autres composantes sont anciennes, et peut-être même toutes d'origine.

Évaluation patrimoniale

Critères d'évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison tient à son intérêt architectural, son authenticité, son ancienneté et son contexte. Elle est représentative du style vernaculaire américain reconnaissable par la toiture à deux versants droits, le plan rectangulaire et la grande galerie couverte. La présence d'un programme décoratif élaboré souligne l'aisance de son premier occupant, le journaliste Eugène-Ernest Cinq-Mars, qui l'a fait construire en 1909. En outre, cette résidence possède plusieurs composantes anciennes et fait partie du bel ensemble de maisons patrimoniales du Vieux-Chemin.

Valeur patrimoniale

Exceptionnelle Supérieure Bonne Moyenne Faible Aucune

Recommandations

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments anciens actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.
Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

* La valeur patrimoniale est une donnée susceptible d'évoluer avec le temps, selon la nature des interventions.

Photographies



2012_34030_VCHE_0019_01



2012_34030_VCHE_0019_02



2012_34030_VCHE_0019_04



2012_34030_VCHE_0019_08_01



2012_34030_VCHE_0019_08_02



19 Vieux-Chemin-1

Gestion des données

Créée le

2012-09-12

Créée par

Patri-Arch

Modifiée le

Modifiée par